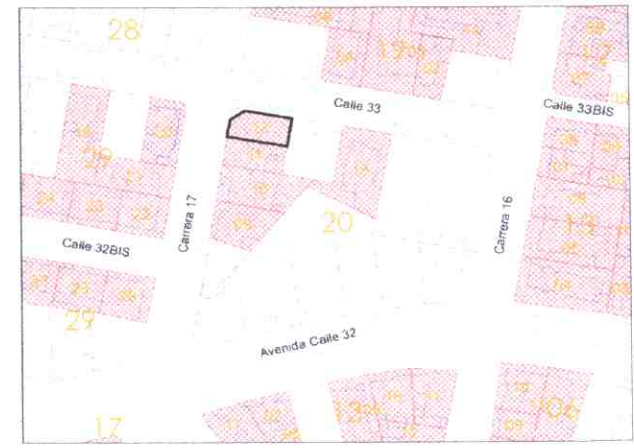


**LOCALIZACION**

**UPZ :** TEUSAQUILLO  
**BARRIO:** TEUSAQUILLO  
**MANZANA :** 20      **PREDIO :** 12  
**DIRECCION :** Carrera 17 No 32-94  
**PROPIETARIO :**  
**AUTOR :**  
**USO ACTUAL :** VIVIENDA  
**Nro. PISOS :** 1  
**ESTADO DE CONSERVACION :**

**LOCALIDAD :** TEUSAQUILLO  
**CODIGO BARRIO :** 7104  
**CHIP :**  
**CODIGO CATASTRAL :**  
**MATRICULA INMOBILIARIA :**  
**AÑO DE CONSTRUCCION :**

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
71042012

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**  
Presenta elementos representativos de la arquitectura nacionalista inspirada en el Art-Deco, y tradicionales de la época en que fue construido.

Aspectos específicos:  
Manejo del concreto como técnica constructiva.  
Proporción en el volumen y en la composición de la fachada en general.  
Se destaca la sobriedad de la fachada y el predominio del lleno sobre vacío.  
Composición simétrica acentuando el sentido vertical como principio de diseño, simplificación y geometrización del repertorio formal. Reducción de ornamentos.  
Decorado de la fachada con estilización de figuras geométricas, superficies lisas o con texturas y remates rectos.  
Aplicación de motivos decorativos en puntos especiales como ventanas, cornisas, antepechos y remates en alto relieve, enfatizando la ortogonalidad de la fachada.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**  
La implantación corresponde a un predio esquinero con paramento continuo.

Se destaca el manejo del volumen en chaflán, como respuesta a su implantación en predio esquinero.  
El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, y en este caso particular forma parte de un conjunto urbano de conservación o Sector de Interés Cultural.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**